VISITEZ LE BAS SÉGALA

PLAN ET DÉCOUVERTE

LA BASTIDE L'ÉVÊQUE

SAINT-SALVADOU

VABRE-TIZAC

SÉGALA.
AVEYRON
SAUVAGE DE CARACTÈRE

LA BASTIDE L'EVÊQUE

UN PEU D'HISTOIRE

La Bastide l'Evêque se situe sur un plateau granitique et boisé, que bordent les gorges de l'Aveyron et du Lézert. Sur ces terres aux richesses naturelles abondantes (gisements argentifères exploités depuis l'Antiquité romaine, ressources forestières, cours d'eau), la bastide se développe à proximité de Cabanes (fort de l'an mille), Cadour et Teulières, trois villages préexistants.

C'est en 1280 que Raymond de Calmont, évêque de Rodez, entreprend la fondation de La Bastide l'Evêque, afin de matérialiser son pouvoir et concurrencer sa voisine Villefranche-de-Rouergue.

Le plan établi de façon orthogonale autour de la place, comprend des rues charretières *(carrèiras)* entrecoupées de ruelles transversales *(carrèirous)*. On conserve de l'époque médiévale des bâtisses dont les fondations se composent de blocs de granit rose. Plusieurs maisons disposent d'une étable au rez-de-chaussée, témoignant de l'importance de l'élevage.

La place est bordée par l'église St-Jean-Baptiste érigée au XIVe siècle dont le clocher-porche s'inspirant de celui de Villefranche-de-Rouergue enjambe une rue charretière.
Depuis le Moyen-Age, l'activité économique de la bastide est liée à l'agriculture, à l'élevage et à la présence de nombreux martinets qui ont permis le battage du cuivre jusqu'à la fin du XIXe siècle.

AUX ENVIRONS DU VILLAGE

LES MARTINETS DU LÉZERT - 2 KM

Forge hydraulique permettant de battre le cuivre pour réaliser des ébauches de chaudron. Au XIVe et XVe siècle, de nombreux martinets jalonnaient la vallée du Lézert. Le martinet de la Ramonde, remarquablement restauré par des bénévoles illustre cette activité emblématique qui perdura jusqu'au XIXe siècle.
visite et démonstration du martelage de cuivre de mai à septembre - 06 12 67 19 93

PONT DU CAYLA - GORGES DE L'AVEYRON - 5 KM

Ce pont de pierre enjambe l'Aveyron. Il desservait une voie gallo-romaine reliant Rodez et Cahors, le long de laquelle était acheminé minerai extrait des mines de la région de La Bastide l'Evêque, bétail et marchandises. Le château, dont il reste la tour ronde, a été occupé par les Anglais durant la guerre de Cent Ans.

CHÂTEAU DE RÉQUISTA

PROPRIÉTÉ PRIVÉE - NE SE VISITE PAS
Château du XVIe, modifié et agrandi au XVIIe siècle, inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Deux ailes en potence reliées par une tour constituent le château. L'aile méridionale, encadrée de deux tours coiffées à la polonaise, subsiste dans son état primitif. Elle s'ouvre sur une terrasse comprise entre deux petites tours rondes dont l'une renferme la chapelle.

RANDONNÉES PÉDESTRES

départ place de l'église - balisage jaune :

SP3 Chemin de Paurès - 3 km
SP4 Cabanes - le Martinet - 5 km
SP5 Le Cayla - 15,5 km
SP6 A la découverte de Teulières - 10 km
SP7 Cadour et ses environs - 16 km
(variantes 10 km et 12 km)

départ site des martinets du Lézert - balisage jaune :

SP1 Le chemin des bardeliers - 10 km
(possibilité départ village)
SP2 La Bessière-le pont de Vézis - 7 km

départ Cadour- balisage jaune :

Le pont du Cayla - 9,1 km

Balade découverte du village

Balade autour des jardins

DÉCOUVRIR LE VILLAGE

A - LE FOIRAIL

Lieu où se tenaient autrefois plusieurs foires dans l'année. En décembre, avait lieu une importante foire pour les porcs gras dont le cours servait de référence sur la région. Bel exemple de toiture de lauzes sur le puits.

B - PONTET

Maison comportant un pontet : construction qui enjambe la ruelle (*carrèirou)* correspondant à un agrandissement réalisé à l'époque médiévale.

C - MAISON XIXE SIÈCLE

Maison caractéristique du XIXe, autrefois commerce important du village : épicerie, draperie, droguerie, quincaillerie. Un exemple parmi les nombreux artisans et commerçants qui faisaient vivre le village (tous les métiers étaient présents).

D - ATELIER OU ÉCHOPPE

Cette ouverture en anse de panier était à l'époque médiévale une échoppe. Ce type d'ouverture a évolué au fil du temps pour être transformé en atelier ou étable.

E - « LA TÊTE DE L'ÉVÊQUE »

Maison comportant des fenêtres avec traverses (XVIe siècle). A remarquer sur la façade, la sculpture d'une tête, surnommée « la tête de l'évêque ».

F - PLACE DU VILLAGE ET ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE (XIVE-XVE)

Place destinée aux foires et marchés à l'époque médiévale sur laquelle se trouvaient le puits, la résidence de l'évêque fondateur et la maison commune, destinée aux consuls.
Présence d'une maison à pan de bois enjambant la rue charretière (*carrèira*).
L'église (XIVe-XVIe) de style gothique méridional bâtie en granit rose comporte un bel exemple de clocher-porche. Dans le chœur, subsiste un vitrail du XVIe en forme de cœur orné d'une rare crucifixion. Les chapelles latérales abritent des retables anciens ainsi qu'un buste reliquaire doré de St Dalmas (XVIIIIe).

G - ELÉMENTS D'ÉPOQUE MÉDIÉVALE

Maison caractéristique des XV-XVIe : blocs granitiques et débordements de maçonnerie, encadrement de la porte chanfreiné. Pierres d'évier sur les façades des maisons.
Anciennes échoppes du Moyen-Age, transformées en étables au XVIIIe-XIXe siècle.

H - LES JARDINS

La troisième rue du village est bordée par les maisons et les jardins accessibles par des « escaliers » dans les murets. Dans les bastides chaque lot attribué aux habitants comportait un lot à bâtir (*ayral*) et un lot à cultiver (*casal*).

LAISSEZ-VOUS CONTER LE BAS SÉGALA EN PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DES BASTIDES DU ROUERGUE

panneaux patrimoniaux : La Bastide l'Evêque, l'église St Jean Baptiste, les Martinets du Lézert, Le pont du Cayla, Cabanes, Cadour, Teulières

PARCOURS SONORE OREILLES EN BALADE

En famille, écoutez les habitants vous racontez anecdotes et histoires de leur village :
1-la bastide, 2-l'église, 3-le puits, 4-le toit de lauzes (QR codes à flasher)

SAINT-SALVADOU

UN PEU D'HISTOIRE

Saint-Salvadou, village labellisé fleuri, se niche dans un paysage bocager où serpentent les Serènes, émaillé de maisons et fermes de pierre aux toits de lauzes. Le bourg rassemble ses maisons autour du haut clocher d'une belle église néogothique surnommée « la Cathédrale du Ségala ».

Le plus ancien document connu, le Cartulaire de Saint-Salvadou et Lunac, fournit quelques renseignements : « Ecclesiam sancti salvatoris sitam in villa que dicitur encarnacum » : l'église du Saint-Sauveur située dans une villa qui est appelée Encarnac (nom du propriétaire gallo-romain).

Vers 1651, le centre du village se nommait encore Ancargnac. On y venait en pèlerinage pour vénérer des reliques : « Anam al San Salvador » en occitan. Avec le temps, le nom de la paroisse est devenu celui du village, Saint-Salvadou.

Le village de Saint-Salvadou, siège d'un prieuré relevant de l'abbaye de La Chaise Dieu, possédait un château construit en 1422 (adossé à une occupation castrale antérieure) démantelé sur sentence royale lors de la Révolte des Croquants en 1643.

Les vestiges d'une allée couverte ont été retrouvés au point culminant, Pierrechange, autrefois nommée « Peyresanch » : la pierre sacrée (lieu habité dès la préhistoire).

Trois poètes natifs de Saint-Salvadou ont chanté son terroir : l'abbé Justin Bessou, félibrige et ami de Frédéric Mistral, Henri de Lestang et André Pradel.

AUX ENVIRONS DU VILLAGE

LA FONTAINE DES FÉES, FONT DE FACHILIÈIRAS - 2 KM

Située en bordure d'une forêt, qui recouvre les vestiges d'une nécropole préhistorique chargée d'histoire, la Fontaine des Fées, est un rocher naturel de quartz creusé d'un cône d'environ 40 cm de diamètre. Cette pierre qui est toujours remplie d'eau est un lieu de mystère et de légendes.

CHÂTEAU DE SALESSES - 2 KM

PROPRIÉTÉ PRIVÉE - NE SE VISITE PAS

Château du XVe siècle, remanié au XVIIe siècle.
Deux tours carrées couronnées de mâchicoulis se dressent encore de part et d'autre d'une haute et mince tour ronde.

CHÂTEAU DE LABROUSSE - 5 KM

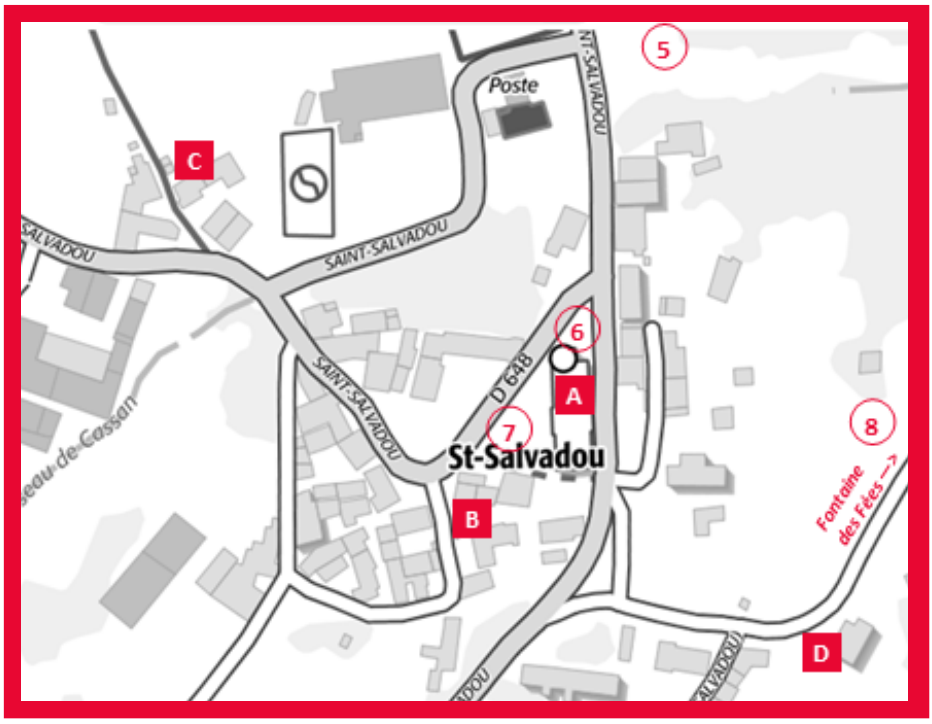
PROPRIÉTÉ PRIVÉE - NE SE VISITE PAS

Château construit au XVIIe siècle par la famille de Segonds.

RANDONNÉES PÉDESTRES

départ devant la mairie - balisage jaune

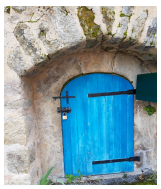
Le Chemin de Cassanhol - 10,8 km
Le Circuit des Poètes - 7,2 km



DÉCOUVRIR LE VILLAGE

A - L'ÉGLISE SAINTE-MARIE-MADELEINE

Surnommée la « Cathédrale du Ségala », l'église Sainte-Marie-Madeleine a été construite en 1885. Le clocher se dresse à 41 m de haut. Outre quelques vestiges de la précédente église du XVe siècle, elle présente une architecture néo-gothique remarquable, un très beau chemin de croix du XIXe (œuvre de l'atelier Giscard) et une croix processionnelle en argent du XVIe siècle (œuvre de l'orfèvre Pierre Frechrieu, classée au titre des MH).



B - CŒUR DU VILLAGE

Le centre du bourg ainsi que les alentours recèlent plusieurs cours d'eau souterrains qui ont permis le forage de nombreux puits au cours des siècles. Beaucoup sont à l'extérieur, mais de nombreuses maisons ont aussi leurs puits à l'intérieur. A remarquer, différentes habitations comportant des éléments du XVe-XVIe (encadrement des portes chanfreiné, linteau de fenêtre daté de 1737 mais maison certainement antérieure).

C- ANCIENNE ÉCHOPPE

Ancienne échoppe datant de l'époque médiévale (XVe siècle), transformée ensuite en étable ou atelier.

D - MAISON ARCHITECTURE ART DÉCO

L'ancienne poste du village, au style architectural Art Déco, serait l'œuvre de l'architecte Achille Masini (architecte des anciens bains douches de Villefranche-de-Rouergue).

LAISSEZ-VOUS CONTER LE BAS SÉGALA EN PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DES BASTIDES DU ROUERGUE

panneaux patrimoniaux : Saint-Salvadou

PARCOURS SONORE OREILLES EN BALADE

En famille, écoutez les habitants vous racontez anecdotes et histoires de leur village : 5-le secadou, 6-l'église, 7-le mai, 8-la fontaine des fées (QR codes à flasher)

VABRE-TIZAC

UN PEU D'HISTOIRE

Vabre-Tizac se situe en plein Ségala, dans la pittoresque vallée où coule la Serène.

Vabre garde son cachet de village fortifié. Le fort constitue une place fermée, entourée de maisons anciennes formant un rempart, qui communique par une porte voûtée (XIII-XIVe siècle) avec la place de l'église. Au pied de ce rempart, avaient été creusés de larges fossés. Les forts villageois sont caractérisés par la fortification d'une partie seulement du village qui va servir de refuge aux habitants.

Les paroisses de Tizac et de Bleyssol ont été rattachées à Vabre avant la Révolution. Tizac était à l'origine un monastère peu important dépendant de celui de Rieupeyroux puis d'un prieuré rattaché à La Chaise-Dieu. Bleyssol, était un petit prieuré de Saint-Clair comprenant deux villages et quelques fermes isolées.

Vabre-Tizac est le village de naissance de Gustave Garrigou, vainqueur du Tour de France cycliste en 1911. Ce champion compte à son palmarès 17 victoires professionnelles de 1907 à 1914.

AUX ENVIRONS DU VILLAGE

CROIX DE BLEYSSOL - 2 KM

Belle croix en pierre du XVe siècle, classée Monument Historique. Elle comporte sous les bras de la croix des personnages et une « pietà » en assez bon état, sauf la tête d'une des statuettes manquant ainsi que celle du Christ de la pietà. Sur l'autre face, cette croix porte encore deux écussons accolés dont l'un, porte nettement marqué un lion (attribué à la famille de Morlhon, puissante famille du pays), l'autre diverses pièces peu lisibles dans l'état actuel.

MOULIN DES TEMPES - 5 KM

Moulin bâti sur la Serène au XI-XIIe siècle par le petit monastère de Tizac. Il était utilisé pour moudre le blé et le seigle, mais aussi pour la fabrication d'huile de noix. Une partie du moulin a été aménagée en scierie, qui servira entre autre à la réalisation de la charpente de l'église de Tizac. Le moulin a cessé son activité peu après la Seconde Guerre Mondiale.

BOIS DU BRUEL, SENTIER DE DÉCOUVERTE ET D'INTERPRÉTATION - 1 KM

Le Bois du Bruel de 16 ha constitue une entité remarquable et singulière. Situé à une limite géologique, il contribue à connecter les trames forestières du vallon des Serènes, de Vabre (granitique) et du Jaoul (schiste). À travers un sentier ludique et interactif, Pic Noir, la mascotte du bois vous accompagnera à la découverte des trois fonctions de la forêt : sociale et culturelle, écologique et économique.

POINT DE VUE DE MONTRAMECH - 3 KM

Ce point culminant offre un beau panorama d'où l'on peut apercevoir 21 clochers.

RANDONNÉES PÉDESTRES

départ salle des fêtes :

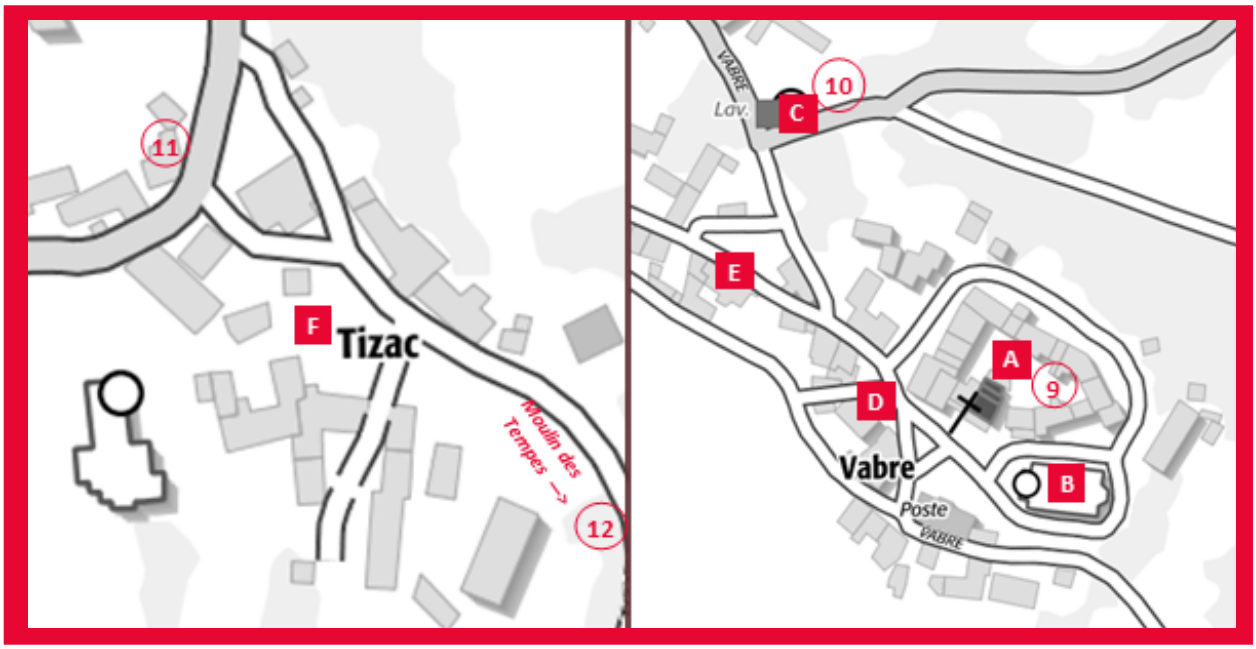
Croix de Bleyssol - Fontaine des Fées (circuit rouge) - 11 km
Croix de Bleyssol (circuit vert) - 2,5 km
Croix de Bleyssol - col de Luganhou (circuit bleu) - 6,5 km
La Grifoulie - Bleyssol (circuit orange) - 4,9 km
variante le Jaoul (circuit mauve) - 6,2 km

départ place de la mairie - balisage jaune :

Le chemin de Garrigou - 9,6 km

départ Bois du Bruel :

sentier de découverte et d'interprétation - 2 km



DÉCOUVRIR LE VILLAGE

A - LE FORT DE VABRE

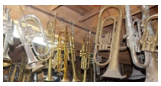
Le fort villageois prend la forme d'un rectangle se terminant en pointe à l'est. A l'intérieur, des maisons jointives forment la muraille, en laissant au centre une petite place. Sur la face extérieure du fort du village, bien qu'il y ait très peu d'ouverture, on trouve une fenêtre estimée XIV- XVe siècle. Cet espace communique par une porte voutée (XIII-XIVe) avec la place de l'église.

B - EGLISE ST-JULIEN DE VABRE

Eglise du XIXe siècle abritant une copie de l'œuvre de Fra Bartolomeo « La Vierge, Sainte Catherine de Sienne et plusieurs saints ». Cette huile sur toile a été réalisée par Louise Cheyssial en 1869 et déposée dans l'église cette même année.

C - LE LAVOIR

Ancien lavoir du village couvert d'une toiture d'ardoises.



D - ATELIER D'INSTRUMENTS « CHEZ PICCOLO »

A découvrir une multitude d'instruments de musique dans l'atelier de réparation et restauration d'instruments en cuivre (sous le café bar musical).

E - LA MAISON DE LA BOURETTE (COLLECTION PRIVÉE - OUVERTURE OCCASIONNELLE)

Collection d'outils anciens et d'objets de la vie quotidienne des années 1930 à 1950 : le rez-de-chaussée correspond à la reconstitution d'un atelier et l'étage propose la reconstitution de la partie habitation.

F - LE VILLAGE DE TIZAC

A l'entrée du village, se trouve une croix de pierre sculptée.
L'église Saint-Martin a été construite au début du XXe siècle à l'emplacement de l'ancien édifice du XIVe siècle.
Le monument aux morts comporte de magnifiques bas reliefs.
L'ancien four à pain du village a été restauré récemment.

LAISSEZ-VOUS CONTER LE BAS SÉGALA EN PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DES BASTIDES DU ROUERGUE

panneaux patrimoniaux : Vabre-Tizac, Croix de Bleyssol, Tizac

PARCOURS SONORE OREILLES EN BALADE

En famille, écoutez les habitants vous racontez anecdotes et histoires de leur village :
9-le fort, 10-le lavoir, 11-le four à pain de Tizac, 12-le moulin des Tempes (QR codes à flasher)

POUR EN SAVOIR PLUS

BIENVENUE À LE BAS SÉGALA

Située à l'ouest du département de l'Aveyron, Le Bas Ségala, est une commune nouvelle issue du regroupement de La Bastide l'Evêque, Saint-Salvadou et Vabre-Tizac.

Vous y rencontrerez des villages accueillants et dynamiques, une terre d'histoire, de patrimoine et de culture, une nature préservée, des saveurs authentiques...

Profitez de belles découvertes !

MAIRIE LE BAS SEGALA

www.mairie-lebassegala.fr
mairie@bassegala.fr - 05 65 29 93 01

OFFICE DE TOURISME AVEYRON SEGALA

Bureau de La Bastide l'Evêque
www.tourisme-aveyron-segala.fr
lebassegala.tourisme@gmail.com - 05 65 81 13 94

Conception du document : Mairie Le Bas Ségala
Crédits photos : Mairie Le Bas Ségala, OT Aveyron Ségala
Brochure imprimée par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.